

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ КРАЕВЕДЕНИЯ

ВЫПУСК 73
НОЯБРЬ
2009 года



НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В МУЗЕЕ

В преддверии торжеств по поводу 100-летнего юбилея СГУ в саратовском областном музее краеведения 20 ноября прошла научная конференция «Саратовский университет в региональном социокультурном пространстве и документальное наследие края».

Организаторами её проведения являются Управление по делам архивов Саратовской области, Институт истории и международных отношений СГУ, Саратовский областной музей краеведения и Саратовское областное отделение Российского общества историков-архивистов под председательством В.Н. Данилова.

Это уже 6-я конференция по историко-региональной тематике, проводимая при тесном сотрудничестве учёных-историков, краеведов-любителей, работников архивов и музеев.

Тематику нынешней конференции определил замечательный юбилей Университета, роль которого в развитии образования, науки и культуры переоценить невозможно.

Конференцию открыл доклад доктора исторических наук, профессора Института истории и международных отношений СГУ А.И. Авруса. Автор давно изучает огромное документальное наследие по истории университета. Результатом исследования архивных материалов в скором времени станет издание двухтомного труда по истории Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. По мнению докладчика, неизученных материалов еще настолько много и они так разнообразны, что еще не одно поколение учёных сможет исследовать их и издавать новые труды по истории нашего университета.

Интересные документальные материалы, имеющие отношение к основанию первого высшего учебного заведения в городе Саратове, представил в своем докладе доцент СГУ М.В. Зайцев. Научный сотрудник СОМК В.В. Критский выступил с докладом «Саратовский университет в воспоминаниях М.Ф. Волкова». М.Ф. Волков, врач по профессии, был видным общественным деятелем Саратова, долгое время являлся гласным городской думы, с 1914 по 1917 г. – последний городской голова г. Саратова. В фондах музея сохранились воспоминания М.Ф. Волкова. Они основаны на его докладных материалах городской думе об итогах переговоров по поводу открытия в Саратове университета, которые велись М.Ф. Волковым в Петербурге. Первая часть рукописи, посвященная этой проблеме, была закончена автором в конце 1924 г. Эти воспоминания в свое время были переданы дочерью Волкова известному саратовскому краеведу П.А. Козлову-Свободину, который в 1962 г. передал рукопись музею.

Работники Саратовского государственного художественного музея им. А.Н. Радищева Е.К. Савельева и В.В. Приклонская познакомили с документами, хранящимися в архиве музея и также раскрывающими малоизвестные страницы в истории университета.

Участникам конференции были представлены три выставки, связанные с историей университета: «СГУ: 100 лет в истории страны (по документам ГАСО)», «Профессорский след в истории музея» по материалам СОМК (см. Вестник № 68) и «Страницы истории Саратовского университета в медалях». Последняя создана на основе личной коллекции Юрия Александровича Сафронова, председателя Саратовского историко-краеведческого общества. Ю.А. Сафронов впервые делает попытку систематизировать памятники фалеристики, связанные с историей Саратовского университета.

На выставке представлены материалы, охватывающие широкие хронологические рамки, начиная с первой четверти XX века по настоящее время. Среди экспонатов есть настольные медали, посвященные открытию Саратовского университета и юбилейным событиям, которыми богата его история. В числе уникальных экспонатов выставки памятные бронзовая и серебряная медали, выпущенные к основанию университета в 1909 г.



К ЮБИЛЕЮ П.С. РЫКОВА

В этом году исполнилось 125 лет со дня рождения выдающегося археолога, основателя саратовской археологической школы, директора музея, декана исторического факультета СГУ Павла Сергеевича Рыкова. Родился он в 1910 г. в Москве. Окончил МГУ, защитил диссертацию по археологии. В 1920 г. П.С. Рыков переехал в Саратов. В 1922 г. стал профессором, с 1923 по 1927 г. был деканом педфака СГУ, в 1927–1932 гг. – заместителем ректора СГУ, в 1932–1937 гг. – директором НИИ краеведения, в организации которого принял деятельное участие. В 1935 г. был создан исторический факультет СГУ. П.С. Рыков стал его деканом и заведующим кафедрой древней истории. Наряду с педагогической деятельностью П.С. Рыков вел большую работу по линии музейного строительства. С 1922 г. он заведует археологическим отделом музея, а 1 января 1924 г. назначается заведующим (директором) Областным музеем.



Много лет П.С. Рыков вел археологические исследования в Нижне-Волжском крае. С 1925 г. он начал изучать огромные районы заволжских степей от Волги до Урала, разработав план археологического изучения всего Нижнего Поволжья. Большая часть полученных материалов была им опубликована в монографиях, сборниках и журналах (64 публикации). Археологические экспедиции П.С. Рыкова обогатили музеи Саратова, Уральска, Элисты многими тысячами ценнейших экспонатов.

В фондах нашего музея хранятся материалы более чем со 127 памятников, исследованных экспедициями П.С. Рыкова. Материалы из раскопок и сборов П.С. Рыкова – это 13 049 предметов только в основном фонде. Эти вещи охватывают все археологические периоды от каменного века до развитого средневековья. Территориально в коллекции представлены археологические памятники от Урала до Хопра и от Узы до Каспия. Предметы из раскопок П.С. Рыкова есть во всех четырех археологических залах нашего музея. Практически все, кто посещал музей, помнят, например, парное захоронение из Покровского курганного могильника, работу по установке которого можно увидеть на снимке вверху.

С 1921 по 1937 г. П.С. Рыков, несмотря на трудности того времени, ежегодно проводил археологические экспедиции, в которых постоянно участвовали его ученики. Чтобы понять масштабы работы и колоссальную физическую нагрузку, которую испытывали члены экспедиции, достаточно сказать, что однажды за один только месяц им пришлось проделать по калмыцкой степи путь в 620 км, из которых 410 км – пешком. Температура часто достигала +55 °С. При этом проводились тяжелейшие археологические раскопки, велись этнографические наблюдения. П.С. Рыков делил с учениками все тяготы экспедиционной жизни. Все вместе переходили вброд многочисленные реки, ели из одного котла, ночевали в поле. На привалах обсуждали разные темы, в том числе и научные, пели романсы и народные песни, сами сочиняли частушки. Так зарождалась саратовская археологическая школа, которая смогла сохраниться и окрепнуть несмотря на большие трудности и невосполнимые потери.

В воспоминаниях Елены Николаевны Кушевой, бывшей студентки СГУ, упоминается следующий случай. Во время поездки на пароходе до места раскопок П.С. Рыков и его ученики повстречались с английским археологом, приехавшим в Россию в составе английской миссии помощи голодающим. Он был поражен, что в стране, где только что отгремела гражданская война, где свирепствует голод, проводятся систематические археологические раскопки. Решив проверить уровень знаний коллег, английский исследователь греческих древностей снял с пальца массивный золотой перстень и предложил прочитать надпись на нем, что было легко сделано учениками П.С. Рыкова. Это вновь удивило ученого. Е.Н. Кушева пишет: «Но нас поразило то, что перстень из гробницы оказался на пальце археолога, а не в музее Греции или Англии». Т.е. люди, которые окружали Рыкова, как и сам Павел Сергеевич, были увлечены, прежде всего, своей работой, а не материальными благами.

Выделение средств на проведение ежегодных экспедиций способствовал и тот факт, что Павел Сергеевич одновременно возглавлял практически все крупные краеведческие учреждения науки и культуры в Саратовском крае. Современники отмечали, что Павел Сергеевич был целеустремленной личностью с тяжелым характером, несдержанным и резким в своих высказываниях. Когда ему как директору музея было указано, что в его учреждении нет красных флагов, а материалы не оформлены красными полотнами, он сгоряча ответил: «Пожалуйста, я сколько угодно красных тряпок развешаю, лишь бы мне не мешали заниматься археологией». Это в немалой степени сказалось на отношении властей к ученому. В 1937 году он, как и многие другие, был репрессирован.

Материал подготовлен Д.А. Кубанкиным и К.Ю. Моржериным

МАТРИЦА ВРЕМЕН ЮСТИНИАНА I (Из цикла «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЭКСПОНАТ»)

Находки византийского времени в Нижнем Поволжье – большая редкость. Музейные собрания в регионе насчитывают не более сотни таких предметов. Большая часть этих связана в памятниками хазарского времени (VII-X вв.). Находки же раннего периода – единичны.

Известный исследователь В.В. Кропоткин в своде археологических источников, посвященном находкам кладов византийских монет на территории СССР (1962 г.), упоминает 25 мест обнаружения византийских монет в нижеволжском регионе. Было известно о находках 8 монет в Саратовской области, в Волгоградской находятся 13 мест обнаружения, в Астраханской области только 4 места, где были сделаны находки. Тем ценнее и интереснее кажется экспонат, хранящийся в Саратовском областном музее краеведения.



В 1921 г. А.В. Альбинский передал в музей Саратовской ученой архивной комиссии уникальный предмет. Это бронзовый штемпель – матрица для чеканки монет с именем византийского императора Юстиниана I, правившего в 527-565 гг. Найдена матрица у станицы Астраханской Уральской области.

Матрица имеет вид пирамидки с квадратным плоским основанием. Предмет служил нижним штемпелем для чеканки лицевой стороны солида Юстиниана I. На верхней поверхности выгравировано вглубь в обратном виде изображение бюста Юстиниана, в фас, в доспехах, в правой руке сфера с крестом. Круговая надпись D N IUSTINIANUS P P AVG / D(ominus) N(oster) IUSTINIANUS P(er) P(etuus) AVG(ustus) – Повелитель Наш Юстиниан Вечный (Пожизненный) Август/. Всё заключено в кольцевой ободок. Высота предмета 3,4 см, ширина нижнего основания 3,7- 3,9 см, ширина верхнего основания 2,7 см.

Перед нами штемпель так называемого «варварского» подражания. Под «варварским чеканом» исследователи подразумевают эмиссии монет с изображениями, аналогичными изображениям на монетах регулярного чекана рассматриваемого периода, но осуществленными знатью одного из «варварских» племен. Как правило, подражания – грубые, плохо отчеканенные копии, по сути – поддельные монеты. Изображение и надпись рассматриваемого штемπεля выполнены небрежно. В надписи резчику особенно не удалось буквы «S», иначе передано изображение креста на сфере.

Несколько «варварских» подражаний золотым солидам Юстиниана I найдено при археологических исследованиях в Средней Азии. В.В. Кропоткин отмечает находки солидов при раскопках А.Н. Бернштама в Таразе, в 1938 г., и находку на городище Афрасиаб, 1938 г.

Вероятно, штемпель попал в нижеволжские степи уже после того как был изъят из обращения. У него утрачен один из углов. По центру штемπεля, на изображении лица императора - округлое углубление. Возможно, матрица уже вторично использовалась как кусок металла. На одной из граней имеются следы выпиливания бронзы.

Находка штемπεля для «варварского» чекана византийского солида VI в. в казахстанских степях, вдалеке от основной территории обращения византийских монет, ставит перед исследователями ряд загадок и вопросов.

Материал подготовлен К.Ю. Моржериним, зав. сектором археологии

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ КНИГИ

23 ноября в музее на заседании историко-краеведческого общества состоялась презентация новой книги Светланы Хоружей «Уголки родного города». Это очерки по истории Покровской Слободы – Энгельса, своеобразное путешествие по приволжскому городу, основанному в XVIII веке. Книга повествует о судьбах конкретных сооружений, составляющих законную гордость города Энгельса, где родились, жили, учились и работали, творили и мечтали многие знаменитые люди: всемирно известный композитор Альфред Шнитке, детский писатель Лев Кассиль, художники Алексей Кравченко, Андрей Мильников и Яков Вебер, писатель и общественный деятель Илья Эренбург, легендарная летчица Марина Раскова.

Энгельс – родной город автора книги. Светлана Хоружая – член Союза журналистов России, краевед, активный член историко-краеведческого общества, работающего при музее. Данная книга способна привлечь многочисленных читателей разного возраста, интересующихся историей.

ДАР МУЗЕЮ ОТ ВОЛЖСКОЙ ТГК

26 ноября состоялась передача в дар Саратовскому областному музею краеведения крышки люка тепловой камеры с памятной надписью «75 лет саратовскому теплоснабжению». Это одна из пяти крышек, изготовленных в Самаре по заказу ОАО «Волжская ТГК» специально к этой знаменательной дате.

Впервые такая оригинальная крышка была установлена на улице Пугачевской перед началом юбилейного отопительного сезона. По техническим характеристикам это обычная чугунная крышка, такая, какие в изобилии встречаются на всех тротуарах и автодорогах. Ежедневно мы видим десятки подобных по дороге домой или на работу. Но назначение крышки люка на тротуаре улицы Пугачевской существенно отличается: это оригинальный памятник, изобретательно вписанный в городскую среду. На люке изображена протекающая под городом рукотворная река Горячая – символ городских теплосетей. Здесь же литая надпись: «75 лет саратовскому теплоснабжению». Макет был разработан Управлением по связям с общественностью и СМИ ОАО «Волжская ТГК». Установка люка-памятника была приурочена к торжественному вводу тепломагистрали на ул. Пугачевской в эксплуатацию после реконструкции.



Энергетики надеются, что спустя годы памятные люки, отлитые специально к 75-летию теплоснабжения, приобретут историческую ценность, поэтому и было решено сделать одну из крышек музейным экспонатом. Ей уже нашлось достойное место в экспозиции – в зале, рассказывающем о современной промышленности города.

Представитель пресс-службы Волжской ТГК немного рассказала собравшимся об истории развития теплоснабжения в нашем городе, о продолжительности линий, снабжающих горожан горячей водой и теплом, о планах на будущее. Она ответила на вопросы о том, как возникла идея о создании «юбилейного» варианта привычного чугунного изделия. Директор музея Е.М. Казанцев отметил, что музей и Волжскую ТГК связывают давние партнерские отношения и реализация многих успешных проектов, и выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

НЕ ТОЛЬКО БИЗНЕС

Саратовский областной музей краеведения продолжает развивать партнерские отношения с городским бизнес-клубом «Эксперт». В очередном заседании клуба приняли участие гости из Тольятти – члены клуба «Меркурий», объединяющего в том числе и представителей ремесленной гильдии города. Для них сотрудниками музея была проведена экскурсия по выставкам и экспозиции, а также по историческим и памятным местам города Саратова. На гостей произвела впечатление не только предложенная музейная программа. На память о музее и городе в музейной лавке они смогли приобрести оригинальные сувениры: уникальные керамические изделия из села Золотое и кукол в этнографически точных костюмах народов Поволжья.

СУББОТНИЙ ВЕЧЕР В МУЗЕЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ АКЦИИ

Саратовский областной музей краеведения продолжает акцию «Субботний вечер в музее». 21 ноября состоялась театрализованная экскурсия «Губерния на рубеже веков: XIX – XX» в рамках вечерней познавательной и развлекательной программы «Страницы саратовской летописи».

Как и в прошлый субботний вечер, посетителей встречали не только экскурсовод, но и «ожившие» исторические персонажи: купчиха Марфа Ивановна и ее франтоватый приказчик Кузьма, горожанка начала XX века, расторопная горничная из семьи Скворцовых. В импровизированном фотосалоне посетители могли сфотографироваться на память в репликах исторических костюмов, а в сувенирной лавке музея – принять участие в беспроигрышной лотерее.



В числе пришедших в этот вечер в музей было немало участников первой встречи.

Из газеты «САРАТОВСКАЯ ЖИЗНЬ» («КОПЕЕЧКА»)

2 ноября 1914 г.

Сбор вещей для детей. Член 1 участкового попечительства г. Найденов внес в городскую исполнительную комиссию предложение об организации совместно со сбором одежды для раненых сбора таковой для детей призванных на войну. Попечительство о раненых предлагает обзавестись для сбора пожертвований особыми фургонами.

3 ноября 1914 г.

Об очистки тротуаров. Полицеймейстером предложено полиции следить за исправным содержанием тротуаров, в смысле своевременной очистки их. Виновные домовладельцы будут подвергнуты штрафу до 3 000 руб., или 3 мес. аресту.

Торговля пивом на вынос из пивных, как передают, будет воспрещена в Саратове на все время войны.

7 ноября 1914 г.

К постройке новой линии. На днях предполагается заседание городской электрической комиссии по вопросу о постройке новой линии трамвая к клиникам.

Памяти Н.И. Селиванова. Дума постановила для увековечения скончавшегося гласного думы Н.И. Селиванова образовать стипендии его имени при следующих учебных заведениях: университете, сельскохозяйственных курсах, коммерческом училище, торговой школе и Александровском ремесленном училище.

В женских гимназиях ученицы во время уроков рукоделия занимаются в настоящее время шитьем и вязанием вещей для раненых и постельного белья для лазаретов. Одной из гимназий «оборудовано» таким образом уже до 50 коек.

Переименование селений. Губернатором затребованы сведения о селениях с немецкими названиями и о том, какими русскими названиями можно было бы заменить немецкие.

13 ноября 1914 г.

Сквер у музея. Городская садовая комиссия высказалась за открытие для публики Радищевского сквера у музея.

В «Липках» решено усилить освещение в новой части сада, по линии Армянской ул.

14 ноября 1914 г.

Подарки 47 дивизии. Пожертвования для 47 дивизии за последние дни особенно щедры. Большими партиями доставлены пожертвования чаем, сахаром и табаком. За несколько дней в управе образовался целый склад полушубков. Отправка в действующую армию пожертвований предположена на 20 ноября. С подарками поедет особый уполномоченный от города.

21 ноября 1914 г.

Саратовская Биржа. Вчера крестьянские подвозы хлебов на местном рынке раскупались: русская пшеница по 80-85 коп., рожь – по 70-75 коп., овес перерод – по 83-92 коп., ячмень – по 75 коп., семена масличные – по 70 коп – 1 руб. за пуд.

24 ноября 1914 г.

В лазарете в доме Чирихиной жалуются на отсутствие здесь в ночное время электрического освещения. В виду этого санитарная комиссия решила ассигновать на усиление освещения по 20 руб. в мес. из своих средств.

27 ноября 1914 г.

Георгиевский праздник. Вчера, 26 ноября, наша славная армия праздновала свой военный праздник – день Георгия Победоносца.

29 ноября 1914 г.

Бесплатную юридическую помощь семьям воинов предполагают оказывать помощники присяжных поверенных.

Саратовский областной музей краеведения
410031, г. Саратов, ул. Лермонтова, 34. Тел.: (8452) 28-24-91; факс: 28-24-96;
e-mail: CentralOffice@comk.ru <http://www.comk.ru>
Директор музея - Евгений Михайлович Казанцев
Тел. (8452) 28-24-96 Факс: (8452) 28-24-96

Музей открыт для посетителей:

*Вторник – пятница, воскресенье
с 10.00 до 18.00;*

суббота - с 10.00 до 19.00.

*Касса прекращает работу за 1 час
до закрытия.*

Выходной день - понедельник.

Последний вторник каждого месяца - санитарный день.

Стоимость общих входных билетов на посещение экспозиции и выставок:

Дети до 3 лет - бесплатно,

Дети (до 18 лет) - 30 руб.,

Студенты, пенсионеры - 50 руб.,

Взрослые - 70 руб.

Стоимость экскурсий:

от 100 р.

Заказ экскурсий по тел. 28-24-91.

В МУЗЕЕ РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ:

От истоков русской книжности (рукописные и печатные книги начала XVI - XX вв., фрагменты интерьера книжной лавки, избы-читальни, книги саратовских писателей)

Шехтель: Саратов - Москва (к 150-летию со дня рождения выдающегося зодчего)

Природные раритеты (виды флоры и фауны, внесенные в Красную книгу Саратовской области)

Русская свадьба (Традиционные свадебные обряды крестьян Саратовской губернии середины XIX – начала XX вв.)

Сокровищница памяти (история музея с момента основания Саратовской ученой архивной комиссией, основные этапы развития и становления с 1886 по 2006 гг., фотографии, документы, подлинные экспонаты)

Город и люди (Саратов в начале XX века) (фотографии, документы, мемориальные коллекции)

Дорога в космос (история развития авиации и космонавтики, мемориальная коллекция Ю.А. Гагарина)

П.А. Столыпин и Саратовский край (документы, фотографии, мемориальные вещи)

Из истории немцев Поволжья (домашняя утварь, мебель, национальная одежда, предметы религиозного культа, документы, фотографии)

Музей предлагает услуги:

- Фотосъемка, ксерокопирование, сканирование музейных предметов;
- Изготовление фотоснимков и ксерокопий;
- Видео-, теле- и киносъемка музейных предметов и экспозиций музея и его филиалов;
- Устные и письменные консультации;
- Выявление материалов в фондах музея;
- Подготовка научно-справочных материалов на основе коллекций музея;
- Подготовка тематических выставок;
- Пользование материалами библиотеки музея.

Оплата по прейскуранту.

НАШИ ФИЛИАЛЫ**Саратовский этнографический музей:**

410600, г. Саратов, ул. Ульяновская, 26; тел.: 8-8452-73-58-80.

Аркадакский краеведческий музей:

412210, г. Аркадак, ул. Калинина, 5; тел.: 8-845-42-4-16-55.

Аткарский краеведческий музей:

412400, г. Аткарск, Городской парк, музей; тел.: 8-845-52-3-25-06.

Музей истории г. Балаково:

413850, г. Балаково, ул. Коммунистическая, 100; тел.: 8-845-3-44-36-65.

Дом-музей В.И. Чапаева:

413850, г. Балаково, ул. Чапаева, 110; тел.: 8-845-3-44-26-48.

Калининский историко-краеведческий музей:

412480, г. Калининск, ул. Советская, 20; тел.: 8-845-49-2-11-66.

Красноармейский краеведческий музей:

412800, г. Красноармейск, ул. Интернациональная, 32; т.: 8-845-50-2-25-22.

Марковский краеведческий музей:

413093, г. Маркс, ул. Кирова, 47; тел.: 8-845-67-5-46-72.

Новоузенский краеведческий музей:

413360, г. Новоузенск, ул. Пролетарская, 8; тел.: 8-845-62-2-12-41.

Самойловский краеведческий музей:

412370, р.п. Самойловка, пер. Театральный, 9; тел.: 8-845-48-2-14-60.

Редакционная коллегия: Л.Я. Соломонова, О.Л. Горбунова, Г.П. Глозман.

Корректор - Е.В. Серебрякова, верстка, выпуск - А.А. Гришина.

ыражаем признательность коллегам, предоставившим материалы для Вестника.

Ждем ваших откликов и предложений: тел. (8452) 28-23-92; e-mail: solomonova@comk.ru.

© Саратовский областной музей краеведения, 2003–2009